

# JE MOET NOOIT GAAN VECHTEN MET HOUT'



'We gaan respectloos met onze houtvoorraad om', verduidelijkt hij. 'Selectief kappen is uitzondering. McDonald's walst bossen plat in Brazilië en tovert ze om in koeienvelden, voor goedkope hamburgers. We halen bomen neer in Paraguay, verschepen het hout naar Europa, maken er een modeartikel van en dat gooien we twee jaar later bij het oud vuil. Het moet en kan anders. Dat bewijzen wij op bescheiden schaal met meubels, gemaakt van 100 procent afvalhout.'

**Dit kan niet!** Rik nam in 2000 samen met zijn vrouw het bedrijf van zijn schoonvader, Theo van Herpen, over. 'Schoonvader had wat opslag', lacht Rik, 'waaronder een paar honderd gedateerde houten tafels. Daarmee zijn we gaan experimenteren: verzagen, schaven, combineren, verlijmen met zelf ontwikkelde biologisch afbreekbare lijm.' Na heel veel vallen en opstaan hadden ze het te pakken. Op de vakbeurs van Keulen in 2004 keken collega's elkaar aan of ze water zagen branden. 'Eiken en vuren naadloos verlijmd! Dit kan niet!' Rik: 'Ons geheim? Wij beheersen het ambacht, hou het daar maar op. En we hebben geduld. Je moet nooit gaan vechten met hout.'

**Oude pallets** Het hout halen ze overal vandaan. Rik wijst op een partij afgekeurde kozijnen, oude pallets, afvalhout ook van de reguliere productie van Herso. 'Van Van Kaathoven uit Uden krijg ik

Als alle Chinezen hun lemen vloertje verruilen voor planken, is binnen vier jaar de hele houtvoorraad van Frankrijk eraan. **Rik Ruigrok (47)**, eigenaar van de Loosbroekse meubelfabriek Herso wil maar zeggen: 'Het hout raakt op!'

oude tafelbladen; op zijn beurt maakt hij weer kattenbakvulling van ons zaagsel.' Esther: 'Dat is ook een belangrijk onderdeel van onze filosofie: samenwerken. Met innovators als Van Kaathoven, met talentvolle ontwerpers, maar ook met andere meubelmakers op het gebied van transport. Onze eigen vrachtwagentje hebben we een paar jaar geleden de deur uit gedaan. Te duur, slecht voor het milieu: verspilling.'

**Black label** Inmiddels is het aandeel No Waste-meubels, met name tafels en balies, gelijk aan dat van de reguliere meubels die Herso maakt. Medewerkers van ZLTO in Den Bosch lunchen aan de tafels 'Made in Loosbroek' en ook het Gouverneurshuis in Maastricht pronkt met afvaldesign. Esther: 'Daarnaast leveren we als black label aan onder andere Jan des Bouvrie en Linteloo.'

De No Waste-meubels van Herso vind je in de betere design- en woonwinkels zoals Jacobs en Jacobs in Nistelrode. Tegen prijzen vanaf 1500 euro. 'Vijftientig procent van de kostprijs zit in arbeid; het is heel erg bewerkelijk', stelt Rik. 'Maar mensen vallen voor het recycleconcept, het groene denken. Zeker als ze zien hoe mooi en karakteristiek het eindproduct kan zijn.'

[www.herso.nl](http://www.herso.nl)

## DE DUURZAME 100

De bekendste 'No Waste-collega' van Esther en Rik Ruigrok is ongetwijfeld Piet Hein Eek, wereldberoemd in Nederland door zijn creaties van geveerd sloophout. In de Duurzame 100 van dagblad Trouw staat Eek ('Weggooien is zonde') op plaats 97. Op plaats tien vinden we de directeur van milieud adviesbureau Search, Anne-Marie Rakhorst. De Duurzame 100 is een lijst van invloedrijke duurzame Nederlanders die goed scoren op de criteria contacten, daadkracht, innovativiteit, charisma, kennis, contacten en de drie p's: people, planet, profit. Trouw typeert hen als mensen die zich niet laten ontmoedigen door onheilstijdingen over klimaatverandering, overbevolking en ontbossing.

Oud-topman van de Rabobank Herman Wijffels voert de lijst aan in 2010, gevolgd door Wubbo Ockels en Pieter Winsemius.

Bron: [www.trouw.nl/groen/nieuws/duurzamehonderd](http://www.trouw.nl/groen/nieuws/duurzamehonderd)



Rik  
'Ons geheim?  
Wij beheersen  
het ambacht,  
hou het  
daar maar op.'



Rabobank

STATUS